

EL PERPETUO SOCORRO®

CORPORACION PERPETUO SOCORRO DC
ASAMBLEA GENERAL DE CORPORADOS
ACTA No. 33

FECHA: 13 de marzo de 2025.

HORA: 4:00 p.m. - 5:30 p.m.

LUGAR: Almacentro.

La convocatoria la realizó Lina Marcela Moná Quintero identificada con cédula de ciudadanía 1.128.281.675 por correo electrónico el 19 de diciembre de 2024.

ASISTENTES:

Corporados

Erika Jaramillo - Mattelsa

Paola Mejía - Comfama

Beatriz Rave - UPB (Virtual)

Alexandra Molina - Sandiego

Daniel Londoño - Sandiego

Juliana Vélez - Almacentro

Directora

Lina Marcela Moná Quintero.

Invitados

Tatiana Gamboa - Contadora.

La reunión fue debidamente convocada de acuerdo con la ley y los estatutos de la entidad.

ORDEN DEL DÍA.

1. Verificación del quórum y aprobación del orden del día.
2. Nombramiento del presidente y secretario de la reunión.
3. Informe de gestión 2024.
4. Estados Financiero 2024.
5. Presupuesto 2025 y distribución de excedentes 2024.
6. Noticias destacadas 2025.
7. Proposiciones y varios, presentación Bienal de Arte.
8. Aprobación del acta.

EL PERPETUO SOCORRO®

DESARROLLO ORDEN DEL DIA

1. VERIFICACIÓN DEL QUÓRUM Y APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA.

Estaban presentes todos los Corporados, con lo cual hubo quórum suficiente para deliberar y decidir válidamente. La Asamblea aprobó por unanimidad el orden del día propuesto.

2. NOMBRAMIENTO DEL PRESIDENTE Y SECRETARIO DE LA REUNIÓN.

Por unanimidad, los asistentes aprueban la designación de Lina Marcela Mona Quintero como presidente de la Asamblea y como secretaria la señora Tatiana Gamboa.

3. INFORME DE GESTIÓN.

La directora entregó a los miembros de la Asamblea el Informe de Gestión de la Corporación 2024, el cual contiene los programas desarrollados y las cifras de impacto alcanzadas. Estas son algunas de las acciones realizadas durante el 2024:

Contenido.

- Agenda colectiva con 750 eventos.
- Festival El Perpetuo Socorro Edición 11.
- Macro mural Barrio Creativo, 465m2.
- Residencia artística con Trenzando - Chile, grabación en Sonido Perpetuo y concierto, Bodega/Comfama.
- Reinauguración de Sonido Perpetuo, lanzamiento sitio web, 9 eventos y 10 becas entregadas.
- 10 eventos de ciudad en Bodega/Comfama.
- Vita Fest, carrera de atletismo que recolectó 7 Ton. de residuos.
- Apertura de Café Mattelsa.
- IED Madrid: Charla sobre estilismo de moda en Mattelsa.
- 7 exposiciones de arte en la Galería José Amar.
- Conjugarte, Pasarela Alumbrá Colombiamoda, Imaginario, exposición Alegres días a Pedal, Expo Bonsái en Sandiego.
- 3 Cultura Parque con la Secretaría de Cultura.
- Articulación con Distrito San Ignacio y Prado para agenda colectiva Navidad en el Centro.

EL PERPETUO SOCORRO®

Relacionamiento

- Nuevas empresas en La Vecindad.
- Crecimiento en redes sociales.
- Recorridos activos con Compás Urbano, Matt. Experiencias y Turibike.
- Mesas de trabajo con el DAP, las Secretarías de Desarrollo Económico, Movilidad, Cultura, Turismo y Entretenimiento, Gerencia del Centro y APP.
- Foro con MinCultura para la socialización de la legislación nacional de Territorios Creativos Culturales y de los Saberes.
- Comisión Accidental del Concejo de Medellín.
- Ser parte de las células temáticas para la revisión del Plan de Ordenamiento Territorial, en Almacentro.
- Visita de la delegación de Francia Crea Colombia.
- Visita de la REDU, Red de Empresas de Desarrollo Urbano.
- Presentación para la revista Academy of Management Review con EAFIT, estudio de caso Mattelsa y El Perpetuo Socorro.
- Mattelsa y Comfama en el top 15 de mejores empresas para mujeres profesionales sub-35 EFY. UPB, entre las mejores para trabajar según Best Work Place 2024.
- Makuk, reserva natural con un proyecto de cacao en alianza con indígenas Kogui y Kattakao, creador del Distrito.

Distrito verde

- Nuevo operador Asoreciclo: 2.5 T de residuos aprovechados en 5 meses.
- Siembra corredor verde en la Av. 33 y en parques Palacé y Hospital.
- Plaza Jardín en Sandiego, sembrando cerca de 2.000 plantas.
- Instalación de 986 paneles solares en 4.510 m2 de las cubiertas de Sandiego.
- Mattelsa está adscrita al plan colectivo Visión Circular de la ANDI, para disminuir la cantidad de empaques y envases que circulan en el mercado.

Infraestructura

- Calle cerrada activa: avanza el proceso para el cerramiento permanente, estudios de movilidad entregados.
- 100% de alumbrado público cambiado a led.
- Corredores seguros: liderado por Sandiego, Premium Plaza, Policía Nacional, Alcaldía y ACE Colombia, en las calles 30, 33 y Av. El Poblado.
- Piloto ZER, zonas de estacionamiento regulado, durante navidad. Se evalúa la permanencia y ampliación.

EL PERPETUO SOCORRO®

DATOS

4 Comités La Vecindad
1 Comité de seguridad
1 Comité urbanístico

11 nuevos creadores
62 empresas en
La Vecindad

1.010 horas grabadas
en Sonido Perpetuo
48,5% de disponibilidad

32 recorridos y 873
visitantes con Compás
Urbano, un 43% más

265.108 asistentes
registrados en eventos

59.700 seguidores en
IG, crecimiento del 19,4%

Edición 11 Festival El
Perpetuo Socorro
1.867 asistentes

Verificación en IG
desde agosto

2 Mercados Creativos

10 aliados estratégicos

9 murales

2.5T de residuos
aprovechados en 5 meses

11 exposiciones de arte

1.086.673 bicis en el
contador de Palacé

13 Membresías, 31%

56.100.000 en
donaciones

Cuádruple Hélice

Público

DAP Departamento Administrativo de Planeación:

- Socialización de la revisión del Plan Parcial Perpetuo Socorro.
- Acompañamiento para la gestión de proyectos alineados con el Plan de Desarrollo: TOD NAMA, peatonalización carrera 46 entre calles 34 y 35, gestión de predios del HGM conectados con el ecosistema creativo.

Secretarías de Desarrollo Económico, Turismo y Entretenimiento, Cultura:

- Presencia en Junta Directiva para la reactivación de proyectos estratégicos de infraestructura, movilidad, seguridad, turismo y eventos en el barrio.
- Agenda de Cultura Parque y aliados con el clúster cervecero para Alborada Perpetua.

Secretaría de Movilidad - Gerencia de Movilidad Humana:

- Proyecto de peatonalización de la carrera 46 entre calles 34 y 35 "calle cerrada".

EL PERPETUO SOCORRO®

APP:

- Construcción del ARE Área de Revitalización Económica Perpetuo Socorro.
- Reactivación de proyectos de iluminación de la iglesia
- Asesoría HGM para la gestión de los predios en el barrio.

Concejales Santiago Narváez y Sebastián López, miembro de la Cámara de Representantes Daniel Carvalho:

- Seguimiento a proyectos estratégicos del Distrito Creativo en el Plan de Desarrollo.
- Comisión Accidental CA216 del Concejo de Medellín para el desarrollo del Distrito.

Metro:

- Jornada de ornato y aseo de la red caminera.

Gerencia del Centro:

- Acompañamiento con diferentes dependencias para el cuidado del entorno, gestión social y seguridad.

Privado

- Quinto corporado: Almacentro
- Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia, aliados en el mapeo de Industrias Creativas y Culturales para la construcción del nuevo Clúster.
- Fundación Pintuco: patrocinador del macro mural Barrio Creativo.
- Trenzando: intercambio y residencia de artistas Colombia - Chile.
- Conexiones Creativas: encuentros e intercambios con ecosistemas creativos de América y Europa.
- Mesa de Distritos Culturales y Creativos: con San Ignacio y Prado, para la articulación de proyectos del Plan de Desarrollo y eventos en alianza.
- Inexmoda: eventos en alianza.

Academia

- UPB: socio corporado activo.
- EAFIT: charlas y recorridos.
- Colegiatura: convenio marco de cooperación.
- Universidad de Antioquia: colectivo estudiantes de El Divulgatorio.
- IED Madrid: charla.
- London Business School: Estudio de Caso.

Comunidad

- La Vecindad activa y creciendo.
- Comité de seguridad para el avance del proyecto Cuadras Seguras.

EL PERPETUO SOCORRO®

- Comité urbanístico para la socialización de la última revisión del Plan Parcial.
- Agenda activa con oferta de entretenimiento y gastronomía para activar la noche en el barrio.

HOJA DE RUTA PARA EL 2025.

Enfoque territorial

Contenido:

- Festival El Perpetuo Socorro Edición 12
- Bienal de Arte
- Arte Moderno en la Iglesia - Fase 1
- Iluminación arquitectónica de la Iglesia
- La Mesa Perpetua
- 50 recorridos con Compás Urbano
- Murales con POAP y Cryptomurals
- Mapa versión 5
- Sonido Perpetuo: 10 Talleres

Infraestructura:

- ARE El Perpetuo Socorro, segundo de Medellín
- Cerramiento permanente carrera 46 entre calle 34 y 35
- Actualización TOD NAMA: UPB, EDU y APP
- ZER: nuevas zonas delimitadas y en operación
- Mantenimiento de la red caminera
- Hub audiovisual en predios del HGM o exedificio SENA
- 1 Proyecto de vivienda

Distrito Verde:

- Plan de sostenibilidad del Distrito Creativo
- Consolidar ruta de recolección de residuos con una participación de mínimo el 50% de La Vecindad.
- Conexión biótica Asomadera - Sandiego - Perpetuo

Relacionamiento:

- 10 Nuevos creadores
- 100% de aportes en membresía
- 4 comités de La Vecindad
- 2 comités urbanísticos
- 4 comités de seguridad y creación de la Mesa de Seguridad Ciudadana con Policía Nacional y Alcaldía
- 75mil seguidores en Instagram

EL PERPETUO SOCORRO®

El informe de gestión se somete a votación y es aprobado por todos los asociados habilitados para votar.

4. ESTADOS FINANCIEROS 2024.

A continuación, se presentaron los Estados Financieros de la Corporación en los cuales se resaltan ingresos operacionales y no operacionales por 300 millones de pesos que provienen principalmente de las cuotas de afiliación de los Corporados y donaciones.

En cuanto a los egresos operacionales y no operaciones la Corporación tuvo 288 millones de pesos de egresos que corresponden a la operación de la Corporación, entre los más importantes se destaca el gasto de personal

Se lleva como depreciación un valor de 6 millones, los cuales serán consignados en el fondo creado para mantenimiento y reposición de equipos de Sonido Perpetuo.

En 2024 el patrimonio de la Corporación cerró en 530 millones de pesos, con un total de 538 millones de pesos en activos y 8 millones de pesos en pasivos.

Los Estados Financieros se someten a votación y son aprobados por todos los asociados habilitados para votar.

5. PRESUPUESTO 2025 Y DISTRIBUCIÓN DE EXCEDENTES 2024.

En la Junta Directiva del 5 de diciembre de 2024, se revisa el presupuesto 2025, así:

- Se calcula el presupuesto con incremento del 6%.
- Ingreso de quinto corporado con 5M.
- Se propone y aprueba salario de la directora 5M.
- Se propone y aprueba dejar el salario de gestora de proyectos en 3M.
- Se aprueba diseñador gráfico freelance con Experiencias Diseño UPB por 1M.

Total ingresos al año: 295M.

Total costos y gastos: 279M.

Excedentes presupuestados: 12M.

El presupuesto 2025 se someten a votación y es aprobado por todos los asociados habilitados para votar.

Se propone distribuir el excedente del año 2024 por valor de 12 millones en los siguientes proyectos:

1. Festival El Perpetuo Socorro **10M.**
2. Evento Mesa Perpetua **2M.**

EL PERPETUO SOCORRO®

La asignación de los excedentes del año 2024 se somete a votación y es aprobado por todos los asociados habilitados para votar.

6. NOTICIAS DESTACADAS 2025.

- Avances para el piloto de cuadras seguras con vecinos de la carrera 45.
- Proyecto con Cryptomurals y POAP para ruta de arte urbano.
- Invitación Proantioquia para la construcción del problema público del turismo de Medellín.
- 4 nuevos murales gracias a Medellín Street Art Festival y aliados del barrio.
- Comisión Accidental del Concejo para temas de movilidad y seguridad.
- Misión Comercial Montreal.
- Comité de seguridad con el Secretario de Seguridad y dependencias de Alcaldía.
- Comité La Vecindad: con APP y UPB se realizó la socialización y taller de imaginarios para la construcción del ARE.
- Plan de sostenibilidad del Distrito Creativo, asesorados por Mattelsa y Urbam EAFIT.
- Visita al anterior edificio del Hub del Sena con posibles interesados para el proyecto Hub Audiovisual.
- Reunión con APP para la asesoría de predios al HGM conectados con el Distrito Creativo.

7. PROPOSICIONES Y VARIOS

- Alexandra informa que avanzan las conversaciones con la Secretaría de Turismo y dependencias de la Alcaldía para el mejoramiento de la infraestructura de llegada de turistas por La Palmas, esto se conecta con la oferta del Centro Comercial y el Distrito Creativo. También propone presentar el informe de gestión de la Corporación en la Asamblea de Sandiego.
- Beatriz propone realizar una síntesis del informe de gestión para dar a conocer los impactos que ha generado la Corporación a la ciudad. Esto puede ser útil para conseguir recursos y visibilizar a la Corporación.
- Erika propone mostrar data en piezas gráficas en redes sociales, sumando a la propuesta de Beatriz.

Se recibe la visita de Lucrecia Piedrahita, curadora de arte, y Sebastián González, arquitecto, quienes nos cuenta sobre la próxima Bienal Internacional de Arte de Antioquia y Medellín. Esta Bienal es sinónimo de futuro, pretende que el arte contemporáneo de calidad llegue a los municipios de Antioquia. Se realizará en

EL PERPETUO SOCORRO®

agosto de 2025 y una parte de su agenda de hará en El Perpetuo Socorro, con el proyecto Paisajes contenidos del Perpetuo Socorro: diseño, arquitectura, artes, oficios.

Tendremos al artista Azuma Makoto (Japón) su obra está inmersa en los cuestionamientos botánicos y la relación con la naturaleza. Es la figura más importante del arte botánico en el mundo, ha colaborado con marcas como Dior, Swarovski, Fendi, Dries Van Noten y Hermès. Azuma realizará una instalación botánica en la fachada de la iglesia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.

Sebastián nos explica que el Perpetuo Socorro posee 3 estructuras esenciales que son naturaleza, espacio público y movilidad, que lo hacen ideal para el desarrollo de la Bial.

La idea es generar un lugar q garantice la comunidad biótica dentro del barrio, creando un invernadero, propuesto dentro de la bodega en desuso del Hospital General, se propone intervenir este espacio como un greenhouse para luego plantar estas especies en la ciudad, siendo una exposición viva que presente al barrio como un jardín abierto.

Erika y la Corporación vienen realizando un acompañamiento al proyecto, consolidando un mapeo de recursos: espacios públicos, talleres, tiendas y marcas locales, aliados de La Vecindad y la ciudad, artistas residentes y lugares icónicos del barrio para incluirlos en la narrativa curatorial. Se ha propuesto incluir en el Parque Palacé unos tótems que den contexto del barrio, el Distrito Creativo y la Bial. También, la realización de un cruce seguro tipo pompeyano que conecte el parque y la iglesia, para reducir la velocidad de la carrera Palacé y conectar.

8. LECTURA Y APROBACIÓN DEL ACTA

Luego de un breve receso para la elaboración del acta, ésta fue leída y aprobada en forma unánime por los miembros presentes.

Agotado el orden del día y no habiendo otro asunto que tratar, se levantó la sesión a las 6:00 p.m.

Cordialmente,



Lina Marcela Moná Quintero
C.C. 1128281675
Representante Legal
NIT. 901.226.940-8



Tatiana María Gamboa Mejía
C.C. 32.259.980 de Medellín
Contador
TP 142158-T