



**CORPORACION PERPETUO SOCORRO DC
ASAMBLEA DE CORPORADOS
ACTA No. 12**

FECHA: 31 de marzo de 2022
HORA: 4:00 p.m. – 5:00 p.m.
LUGAR: The Chef is Back
Calle 35 # 46-52, Barrio Perpetuo Socorro, Medellín.

ASISTENTES:

Corporados

- Luis Eduardo Gómez
- Mateo Jaramillo
- Ana Isabel Maya
- Sebastián del Corral

Directora Ejecutiva

- Erika Jaramillo Cadavid

Invitados

- Beatriz Rave

La reunión fue debidamente convocada de acuerdo con la ley y los estatutos de la entidad.

ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación del quórum y aprobación del orden del día
2. Nombramiento del presidente y secretario de la reunión
3. Entrega de Informe de gestión
4. Presentación de Estados Financiero 2021
5. Presentación Presupuesto 2022
6. Propositiones y Varios
7. Lectura y aprobación del acta

DESARROLLO ORDEN DEL DIA

1. VERIFICACIÓN DEL QUÓRUM Y APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA:

Estaban presentes en la todos los Corporados de la Corporación, con lo cual hay quórum suficiente para deliberar y decidir válidamente. La Asamblea aprobó por unanimidad el orden del día propuesto.



2. NOMBRAMIENTO DEL PRESIDENTE Y SECRETARIO DE LA REUNIÓN:

Por unanimidad, la Asamblea designó como presidente de la reunión a la señora Erika Jaramillo Cadavid y como secretario al señor Sebastián Gómez.

3. ENTREGA DE INFORME DE GESTIÓN

- Recibir aprobación de COCREA para el Proyecto Arte Moderno en Iglesia del Perpetuo Socorro / Primera Etapa: 7 murales urbanos de 3 x 5 metros, diseño de obra colectiva digital y gemelo digital patrocinado por Binnops. Valor: 398.600.000.
- Entregar documento TOD NAMA (transporte orientado a la sostenibilidad) Alejandro Arias (Secretario de Desarrollo Económico) hace entrega a Angélica Mayolo (Ministra de Cultura) para ejecución a través de obras por impuestos con EPM.
- Cambiar la iluminación del barrio a lámparas LED con EPM (se inicia en el polígono de ADN y es progresivo).
- Crear Comité La Vecindad (Encuentros bimensuales con la comunidad creativa del barrio).
- Crear Comité Urbanístico (Encuentros en pro del coherente desarrollo inmobiliario del barrio).
- Ser invitados a ser parte del video de Marca Ciudad, Alcaldía de Medellín.
- Conferencias y clases dictadas por la Directora de la Corporación: MOOC de Economía Naranja PNUD, Curso de Pós-Graduação Lato Sensu “Geografia, Cidade e Arquitetura” Scola da Cidade Sao Pablo y Maestría en Industrias Creativas y Culturales, UPB.
- Capacitaciones a otras AND del país.
- Crear experiencia artística en el marco de Feria de Diseño en Mattelsa con Filarmed y Galerías José Amar.
- Promover que el artista Fredy Serna done pintura al fresco de la virgen a la iglesia (Comfama paga honorarios de artista en residencia).
- Registros eventos totales realizados en el barrio: 40.732 asistentes
- Recorridos guiados: 1.981 asistentes
- Concierto Filarmed en iglesia del Perpetuo Socorro: 184 asistentes.
- Empleos directos desde que nace la Corporación: 1.086
- Aportes a Corporación (Mattelsa, Comfama y UPB): 190.000.000
- Instagram: 33.700 seguidores.
- Murales nuevos: 4 Mattelsa, 1 Autodicol y 1 The Chef is back.

4. PRESENTACIÓN ESTADOS FINANCIEROS 2021

La señora Erika Jaramillo Cadavid entregó a cada uno de los miembros de la Asamblea el Informe de Gestión de Corporación de 2021, el cual contiene los programas desarrollados y las cifras de impacto alcanzadas por la Corporación. Entre ellas se destaca por potencializar y articular el desarrollo del Distrito Creativo.

A continuación, se presentaron los Estados Financieros de la Corporación en los cuales se resaltan ingresos operacionales por \$217 millones de pesos que provienen principalmente de las cuotas de afiliación de los Corporados, Estos ingresos permitieron pagar casi la totalidad de la deuda de la Corporación al cierre del año. En cuanto a los egresos operacionales y no operaciones la Corporación tuvo \$252 millones de pesos de egresos que corresponden a la operación de la Corporación, entre los más importantes se destaca el gasto de personal.



En 2021 el patrimonio de la Corporación cerró en \$-8 millones de pesos, con un total de \$33 millones de pesos en activos y \$41 millones de pesos en pasivos.

5. PRESENTACIÓN PRESUPUESTO 2022

La señora Erika Jaramillo Cadavid presentó a la Asamblea el Presupuesto de la Corporación del año 2022, el cual contiene los programas desarrollados y las cifras de impacto alcanzadas por la Corporación. Entre ellas se destaca el aumento de salario para la Gestora Cultural. Los ingresos de la Corporación ascenderían a \$267 y los costos y gastos por valor de \$271, presentando un Déficit de \$4 millones.

La Asamblea aprobó el presupuesto, sin embargo, no autorizó el aumento de salario de Lina Moná ni la realización de eventos sin la previa consecución de recursos para su ejecución, también encargó a la Junta Directiva para que apoyara a la Directora en la incorporación de dos (2) nuevos Corporados que garanticen la viabilidad financiera de la Corporación durante todo el año.

6. PROPOSICIONES Y VARIOS

Se les presentaron a los miembros de Asamblea las siguientes proposiciones para su definición y aprobación:

La Asamblea General le encarga a la Junta Directiva para que realice las gestiones necesarias para la incorporación de nuevos Corporados, así como también una participación en la Corporación para la realización y ejecución de las actividades meritorias alineadas con la filosofía, que garanticen el buen sostenimiento de la Corporación.

7. LECTURA Y APROBACIÓN DEL ACTA

Luego de un breve receso para la elaboración del acta, ésta fue leída y aprobada en forma unánime por los miembros presentes.

Agotado el orden del día y no habiendo otro asunto que tratar, se levantó la sesión a las 5:00 p.m.

Cordialmente,

Erika Jaramillo Cadavid
C.C. 43.632.119
Representante Legal
NIT. 901.226.940-8

Sebastian Gómez Restrepo
C.C. 1.020.455.482 de Bello
Contador
TP 238776-T